

3 Tage Busreise

10. – 12. Mai 2012

150. Geburtstag von GUSTAV KLIMT SALOME in der Wiener Staatsoper

Gustav Klimt, Malergenie und Wegbereiter der Moderne um 1900, hätte 2012 seinen 150. Geburtstag gefeiert. Er verbrachte die meiste Zeit seines Lebens in Wien. Sein bekanntestes Gemälde, „Der Kuss“, ist heute im Wiener Belvedere zu sehen. Dieser „Kuss“ hat die Welt verändert. Das Bild und Gustav Klimt stehen für die Moderne, eine Epoche, die wegweisend war. Klimt revolutionierte die Malerei. Seine mit Goldornamenten verzierten Bilder zählen heute zu den teuersten der Welt. Seine außergewöhnlichen Frauenporträts dokumentieren den Aufstieg des Bürgertums. Künstlerisch spiegelt Klimts Werk den Weg von der „Ringstraßenzeit“ bis in die Anfänge der Abstraktion. Seine Werke sorgten für viel Kritik in Österreich, im Ausland gewann er zahlreiche Preise. 1918 starb Klimt in Wien an einem Schlaganfall. Seine Werke faszinieren bis heute. Im Jubiläumsjahr ehrt Wien den Maler Gustav Klimt mit mehreren Sonderausstellungen. Die wichtigsten Ausstellungen sind in der Albertina und im Leopold Museum zu bewundern.

Wir besuchen die Sonderausstellung im Museum Leopold, sehen den Beethovenfries in der Secession und den „Kuss“ im Belvedere, betrachten aber auch Klimts Zeitgenossen Adolf Loos, Otto Wagner und weitere Künstlerkollegen und deren kulturelles Vermächtnis. Es wird Sie Otto Wagners Kirche am Steinhof gewiss ebenso beeindruckend, wie sein wesentlich berühmteres „Majolikahaus“.

In der Wiener Staatsoper steht der Besuch von Richard Strauss' „Salome“ auf dem Programm; eine wunderbare Ergänzung zum Reisetema „Jugendstil“. Zeitgleich mit Klimts größter Schaffensperiode, ist die Oper 1905 entstanden und wird in einer interessanten „Jugendstilinszenierung“ dargeboten.

Donnerstag, 10. Mai – Um 8.00 h Busabfahrt ab München. Fahrt auf der Autobahn nach Österreich, vorbei an Linz und durch den Wienerwald nach Wien.

Gegen 14.30 h erreichen wir unser Hotel im Zentrum Wiens.

Nach einer kurzen Pause fahren wir zum **Belvedere**. Hier kommt es zur ersten Begegnung mit Gustav Klimt. „Der Kuss“ und viele weitere seiner Gemälde sind dort zu sehen.

Am Abend besuchen wir einen Wiener **Heurigen**.

Freitag, 11. Mai – Das **Museum Leopold** besitzt nicht nur Klimts „Tod und Leben“, sondern auch weitere wichtige Gemälde und über 100 Zeichnungen. Die Ausstellung „**Klimt persönlich**“ konfrontiert Klimts Bilder mit seinen Postkarten. Dabei lenkt das Museum erstmals den Blick auf die private Seite des Künstlers. Ergänzt wird die Schau durch zahlreiche historische Fotoaufnahmen.

Nach einer Pause wandeln wir auf den Spuren des **Wiener Jugendstils**. Um 1900 kam Bewegung in die Wiener Kunstszene, ein neuer Stil erregte Aufsehen – die berühmtesten Namen: Adolf Loos, Gustav Klimt sowie Otto Wagner. Im Gebäude der **Secession** bewundern wir Klimts berühmten Beethovenfries.

Anschließend haben Sie Freizeit um in Wien nach eigenem Geschmack auf Entdeckungsreise zu gehen.

Um 18.15 h nehmen wir in einem Lokal in der Nähe der Oper ein kleines gemeinsames Abendessen ein, damit Sie gestärkt die Oper genießen können.

20.00 h Richard Strauss' „**Salome**“ in der **Staatsoper**.

Dirigent: Ulf Schirmer, Regie: Boleslaw Barlog – Chor und Orchester der Staatsoper Wien - mit: Thomas Moser (Herodes), Dame Gwyneth Jones (Herodias), Emily Magee (Salome), Falk Struckmann.

Samstag, 12. Mai – Nach dem Check out fahren wir entlang der Wienzeile mit dem Majolikahaus zur **Kirche am Steinhof**. Innen und Außen wurde die Gestaltung von Otto Wagner übernommen. Es entstand 1904 ein Bau, wie aus einem Guss, ein Hauptwerk des Wiener Jugendstils.

Mittags nehmen wir ein gepflegtes Abschiedsessen in einem guten Wiener Restaurant ein.

Die Heimreise führt wieder durch Nieder- und Oberösterreich zurück nach München. Rückkunft gegen 20.45 h.



Hotel (Änderungen vorbehalten)

Wien Hotel Boltzmann *+**

Modernes Hotel im 9. Bezirk. Die Altstadt ist in ca. 15 Gehminuten oder 2 Straßenbahnstationen (Schottentor) zu erreichen. Die Strudlhofstiege, das Sigmund Freud Museum und das Palais Liechtenstein befinden sich in unmittelbarer Nähe. Die 70 Zimmer sind mit Bad oder Dusche/WC, Safe, TV und Minibar ausgestattet.

Reisepreis  **€ 732,-**

2 Einzelzimmerzuschlag € 52,-

Im Reisepreis enthalten:

- Fahrt im bequemen Fernreisebus mit *****Sitzabstand
- 2 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet
- Opernkarte in Kategorie 2 für „Salome“
- Heurigenabend inkl. Wein und Brotzeit
- kleines Abendessen vor dem Opernbesuch inkl. Getränke.
- Abschiedsessen inkl. Getränke
- Stadtführungen laut Programm mit örtlicher Reiseleitung
- Führung in der Sonderausstellung im Leopold Museum
- sämtliche Eintrittsgelder
- Reiseleitung ab/bis München